

XXVII SEMANA DE ARTE, CIÊNCIA E CULTURA - SACC 2026

TEMA GERAL: “Entre cenas e saberes: o universo cinematográfico na educação, ciência, cultura e arte.”

Temas da Área de Ciências Humanas

S/T	TEMA
6A	O Pequeno Príncipe – Antoine de Saint-Exupéry e a criança protagonista. Desenvolver a biografia do autor e resenha da obra. Analisar o protagonismo juvenil.
6B	A volta ao mundo em 80 dias : Continentes, países, meios de transporte e diversidade cultural.
6C	Rio : o espaço geográfico – paisagens naturais e urbanos, meio ambiente e biodiversidade brasileira.
6D	Viagem ao centro da terra : descobrindo as maravilhas e o funcionamento da estrutura interna da terra.
7A	O príncipe do Egito : Antiguidade oriental, Egito antigo e povos antigos
7B	A Era do gelo : Pré-história , Glaciações e adaptações De adaptações humanas
7C	Wall-E : Impactos ambientais . Consumo Lixo e sustentabilidade
7D	No olho do tornado : Desastres naturais , impactos sociais e educação ambiental .
7E	O Auto da compadecida : Entre a seca e a fé - a realidade do povo sertanejo
8A	Tempos modernos : O sorriso como resistência à máquina .
8B	O incrível exército de Brancaleone : Um outro olhar sobre a idade média .
8C	A missão : O papel dos Jesuítas na colonização
8D	A história das coisas (documentário) - O impacto ambiental e social do consumismo linear (Extração ,
8E	Um dia depois de amanhã : Efeitos catastróficos do aquecimento global
9A	Jojo Rabbit : a desconstrução do ideal nazifascista a partir de um olhar de uma criança
9B	Getúlio : A resiliência do poder e o sacrifício pela história
9C	O Grande Ditador : Uma propaganda antifascista : o discurso de Charlie Chaplin.
9D	Besouro . 2009 : Fato e ficção no filme. De João Daniel
9E	Canudos : A saga do povo de Antônio conselheiro , de Sergio Rezende.
1A	Selma : A marcha da resiliência pelo direito ao voto .
1B	Narradores de jávé . A memória como forma de resistência .
1C	O preço do amanhã : Capitalismo Conceito e características .
1D	O Exterminador do futuro 3 . 1A, indústria 4 .0 .
2A	Chaves : A Vila de Chaves numa leitura sociológica , analisar a vida dos personagens a partir dos grupos
2B	E o vento levou : a guerra civil Americana . E a determinação de Scarlett O'Hara em defesa de Tara.
2C	Jango : A trajetória política de João Goulart , representada no documentário 1984 , de Sílvio Tendler .
2D	A Onda 2008 : A facilidade com que o autoritarismo e o fascismo se espalham pela sociedade.
2E	Metrópolis : O avanço da tecnologia e a desvalorização do trabalho humano.
2F	O Pagador de promessas - 1962 : Sincretismo religioso no filme de Anselmo Duarte